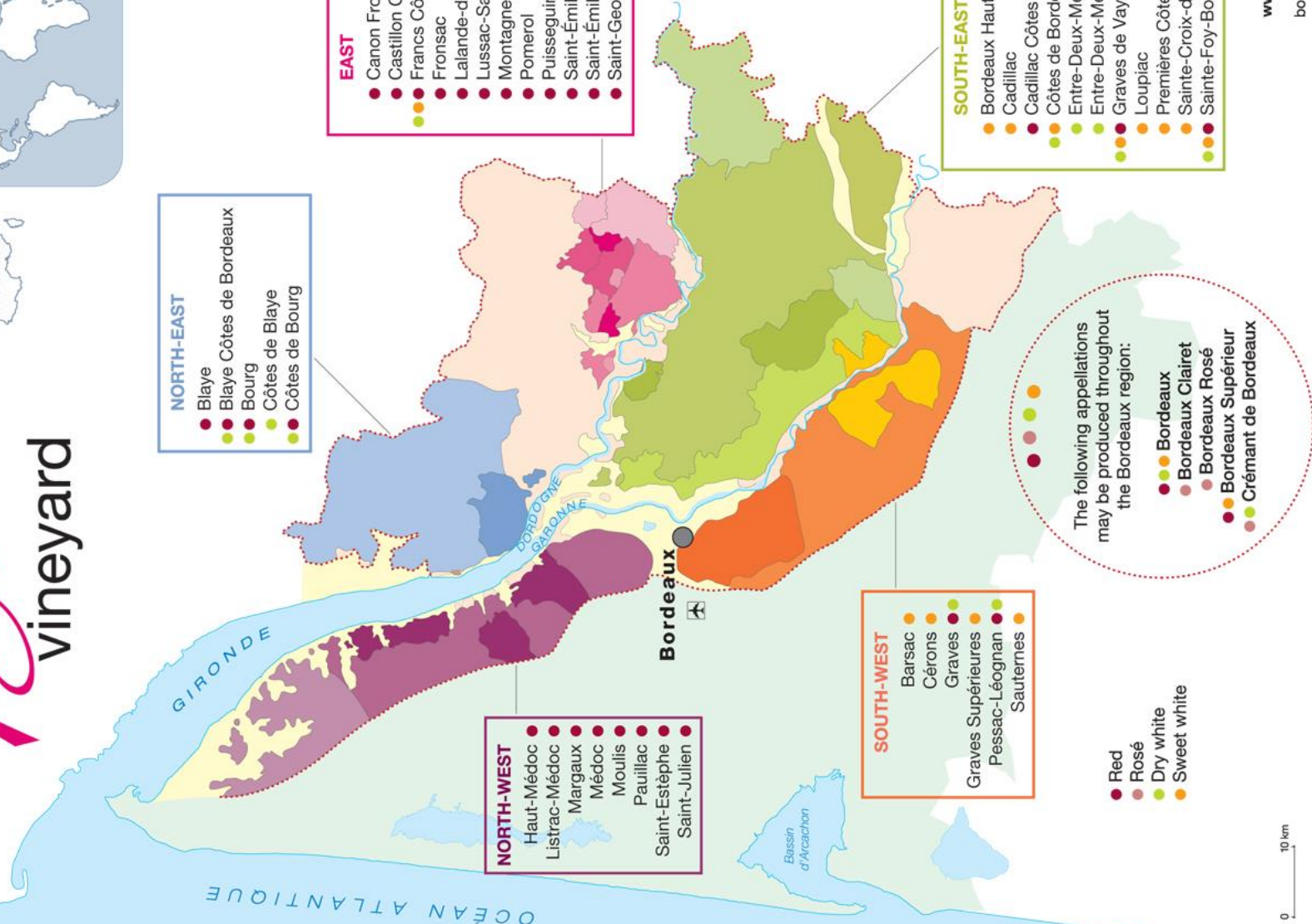


A scenic view of a vineyard in Bordeaux, France. The foreground is dominated by rows of lush green grapevines stretching across a hillside. In the background, a cluster of buildings, including a prominent church with a tall, pointed steeple, sits atop a hill. The sky is a deep, dark blue, suggesting a late afternoon or dusk setting. The overall atmosphere is serene and picturesque.

BORDEAUX



The BORDEAUX vineyard



- NORTH-EAST**
- Blaye
 - Blaye Côtes de Bordeaux
 - Bourg
 - Côtes de Blaye
 - Côtes de Bourg

- EAST**
- Canon Fronsac
 - Castillon Côtes de Bordeaux
 - Francs Côtes de Bordeaux
 - Fronsac
 - Lalande-de-Pomerol
 - Lussac-Saint-Émilion
 - Montagne-Saint-Émilion
 - Pomerol
 - Puisseguin-Saint-Émilion
 - Saint-Émilion
 - Saint-Émilion grand cru
 - Saint-Georges Saint-Émilion

- NORTH-WEST**
- Haut-Médoc
 - Listrac-Médoc
 - Margaux
 - Médoc
 - Moulis
 - Pauillac
 - Saint-Estèphe
 - Saint-Julien

- SOUTH-WEST**
- Barsac
 - Cérons
 - Graves
 - Graves Supérieures
 - Pessac-Léognan
 - Sauternes

- SOUTH-EAST**
- Bordeaux Haut-Benaige
 - Cadillac
 - Cadillac Côtes de Bordeaux
 - Côtes de Bordeaux - Saint-Macaire
 - Entre-Deux-Mers
 - Entre-Deux-Mers Haut-Benaige
 - Graves de Vayres
 - Loupiac
 - Premières Côtes de Bordeaux
 - Sainte-Croix-du-Mont
 - Sainte-Foy-Bordeaux

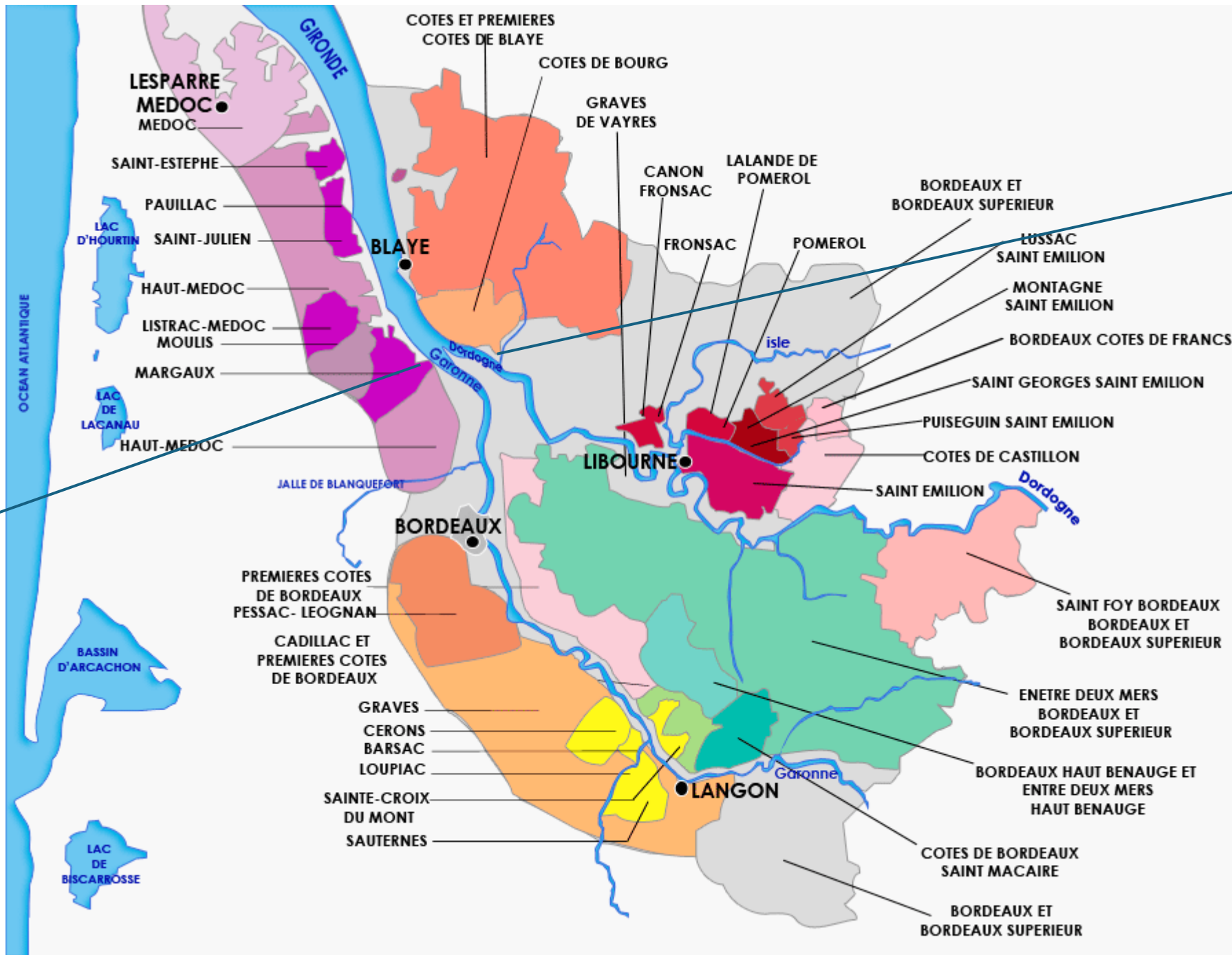
- Red
- Rosé
- Dry white
- Sweet white

- The following appellations may be produced throughout the Bordeaux region:
- Bordeaux
 - Bordeaux Clairét
 - Bordeaux Rosé
 - Bordeaux Supérieur
 - Crémant de Bordeaux

0 10 km

© CIVB, 2012
 Design: Siksik - Cartography: Édition Benoît France

www.bordeaux.com
 bordeauxwinesuk
 bordeauxwine
 bordeauxwinesuk
 bordeauxwines



ORILLA DERECHA DE GIRONDE

ORILLA IZQUIERDA DE GIRONDE

La legislación francesa sigue el principio de la demarcación de los territorios vitivinícolas según criterios geográficos como sistema para garantizar la calidad del vino.

(AOC) Apellation d'Origine Contrôlée, regulado por (INAO) Institut National des Appellations d'Origine .
Esta regulación se sigue en la mayoría de los países de la Union Europea.

En España tenemos DO, y las DOCa .

En Italia tenemos DOC (*Denominazione di Origine Controllata*) y DOCG (*Denominazione di Origine Controllata e Garantita*).

Este sistema se basa en regular las diferentes AOC que se establecen:

Por los límites geográficos,

Las variedades de uva.

Los rendimientos permitidos.

Esto permite que se cumplan con unos mínimos de calidad.

En ningún caso los vinos de Bordeaux están clasificados por su calidad (al contrario de lo que sucede en Bourgogne y Alsacia)

Fuera de la UE estos sistemas de indicación suelen apoyarse también en criterios geográficos, por ejemplo las American Viticultural Area (AVA) de Estados Unidos.

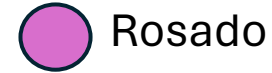
CLASIFICACIÓN 1º DE BORDEUAX. Acogidos por el estilo y color.

1) Bordeaux puede acogerse a 5 AOC.

- 1) Bordeaux ●●●
- 2) Bordeaux Clairete ●
- 3) Bordeaux Rosé ●
- 4) Bordeaux Superieur ●●
- 5) Crémant de Bordeaux ●●



Tinto



Rosado



Blanco



Dulce

2) Las Subregiones: Ver el mapa



En Médoc, ubicado en el noroeste, 8 AOC.

En Blaye, en el noreste, 5 AOC.

En Graves y Sauternes, en el suroeste, 7 AOC.

En Libournais, en el este, 12 AOC.

Entre-deux-Mers, en el sureste, 11 AOC.

3) Dentro de las diferentes Subregiones a su vez AOC (ej: En Saint Emilion podemos encontrar; Saint Emilion , Saint Emilion Grand Cru o Saint Emilion 1er Cru.

*Esto **tampoco nos da una indicación de calidad**, de hecho, esta en el mismo término municipal. **La diferencia radica en el rendimiento máximo permitido además del tiempo mínimo de crianza en madera para elaborar los vinos por lo tanto no en la calidad de sus vinos o de sus viñedos.***

LAS COMPLEJAS DENOMINACIONES DE BURDEOS

Clasificación de 1855, también llamada la clasificación de Grand Crus, nace con motivo de la Feria Internacional de Paris, por entonces Napoleon III, decidió hacer una clasificación en función de los que por entonces eran los vinos más prestigiosos y consumidos, también se tuvo en cuenta su precio en el mercado. Por lo tanto tampoco esta clasificación se tuvo en cuenta la calidad del vino. Por suerte esto ahora ya ha cambiado, las exigencias del consumidor frente al precio que paga han hecho que los Château tengan vinos de alta calidad.

LA CLASIFICACIÓN DE 1855 SE DEMARCA EN LA ORILLA IZQUIERDA

Los vinos se clasifican de 1 a 5 Crus. Ver la lista

1º Lista.

MEDOC

GRAVES

2º Listas

SAUTERNES – BARSAC (los vinos de la zona de Barsac pueden incluirse dentro de Sauterners)

ESTA CLASIFICACION FUE REVISADA

La única revisión formal se produjo en 1973: Mouton- Rostchild ascendió del 2º Cru a 1º Cru. Después de no pocos esfuerzos del Baron Philippe de Rothschild.

<https://gcc-1855.fr/es/>

En esta web podéis ver toda la clasificación.

MÉDOC

PREMIERS CRUS

Château LAFITE-ROTHSCHILD - Pauillac, Château LATOUR - Pauillac, Château MARGAUX - Margaux
Château MOUTON-ROTHSCHILD - Pauillac, Château HAUT-BRION - Pessac

SECONDS CRUS

Château RAUZAN-SÉGLA - Margaux, Château RAUZAN-GASSIES - Margaux, Château LÉOVILLE LAS CASES - Saint-Julien
Château LÉOVILLE-POYFERRÉ - Saint-Julien, Château LÉOVILLE BARTON - Saint-Julien, Château DURFORT-VIVENS - Margaux
Château GRUAUD-LAROSÉ - Saint-Julien, Château LASCOMBES - Margaux, Château BRANE-CANTENAC - Margaux
Château PICHON-LONGUEVILLE - Pauillac, Château PICHON-LONGUEVILLE COMTESSE de LALANDE - Pauillac
Château DUCRU-BEAUCAILLOU - Saint-Julien, Château COS d'ESTOURNEL - Saint-Estèphe, Château MONTROSE - Saint-Estèphe

TROISIÈMES CRUS

Château KIRWAN - Margaux, Château d'ISSAN - Margaux, Château LAGRANGE - Saint-Julien, Château LANGOA BARTON - Saint-Julien
Château GISCOURS - Margaux, Château MALESCOT SAINT-EXUPÉRY - Margaux, Château BOYD-CANTENAC - Margaux
Château CANTENAC BROWN - Margaux, Château PALMER - Margaux, Château LA LAGUNE - Haut-Médoc, Château DESMIRAIL - Margaux
Château CALON-SÉGUR - Saint-Estèphe, Château FERRÈRE - Margaux, Château MARQUIS d'ALESMÉ - Margaux

QUATRIÈMES CRUS

Château SAINT-PIERRE - Saint-Julien, Château TALBOT - Saint-Julien, Château BRANAIRE-DUCRU - Saint-Julien
Château HART-MILON - Pauillac, Château POUGET - Margaux, Château LA TOUR CARNET - Haut-Médoc, Château LAFON-ROCHET - Saint-Estèphe
Château BEYCHEVELLE - Saint-Julien, Château PREURE-LICHINE - Margaux, Château MARQUIS de TERME - Margaux

CINQUIÈMES CRUS

Château MONT-CANET - Pauillac, Château BATAILLEY - Pauillac, Château HAUT-BATAILLEY - Pauillac, Château GRAND-PUY-LACOSTE - Pauillac
Château GRAND-PUY DUCASSE - Pauillac, Château LYNCH-BAGES - Pauillac, Château LYNCH-MOUSSAS - Pauillac, Château DAUZAC - Margaux
Château d'ARMAILHAC - Pauillac, Château du TERTRE - Margaux, Château HAUT-BAGES-LIBÉRAL - Pauillac, Château PEDESCLAUX - Pauillac
Château ELGRAVE - Haut-Médoc, Château de CAMENSAC - Haut-Médoc, Château COS LABORY - Saint-Estèphe, Château CLERC MILON - Pauillac
Château CROIZET-BAGES - Pauillac, Château CANTEMERLE - Haut-Médoc

SAUTERNES

PREMIER CRU SUPÉRIEUR

Château d'YQUEM - Sauternes

PREMIERS CRUS

Château LA TOUR BLANCHE - Sauternes, Château LAFAURIE-PEYRAGUEY - Sauternes, Clos HAUT-PEYRAGUEY - Sauternes
Château de RAYNE VIGNEAU - Sauternes, Château SUDIRAUT - Sauternes, Château COUTET - Barsac, Château CLIMENS - Barsac
Château GUIRAUD - Sauternes, Château RIEUSSEC - Sauternes, Château RABAUD-PROMIS - Sauternes, Château SIGALAS RABAUD - Sauternes

SECONDS CRUS

Château de MYRAT - Barsac, Château DOISY DAËNE - Barsac, Château DOISY-DUBROCA - Barsac, Château DOISY-VEDEBINES - Barsac
Château d'ARCHE - Sauternes, Château FILHOT - Sauternes, Château BROUSTET - Barsac, Château NUIRAC - Barsac, Château CAILLOU - Barsac
Château SUAU - Barsac, Château de HALLÉ - Sauternes, Château ROMER du HAYOT - Sauternes, Château ROMER - Sauternes
Château LAMOTHE - Sauternes, Château LAMOTHE-GUIGNARD - Sauternes

EN 1932 SE HACE UNA NUEVA CLASIFICACIÓN EN EL MÉDOC.

Se hace para tener en cuenta esas propiedades que durante Siglos mantenían una tradición de calidad y que no estaban en la clasificación de 1855.

Esta clasificación se revisa cada año.

Consiste en catar las cosechas recogidas 2 años antes de las distintas propiedades sitas en las 8 AOC de Médoc.

Estas 250 propiedades se les da la categoría de:

Crus Bourgeois
Crus Bourgeois Supérieurs
Crus Bourgeois Exceptionnels.

UNA REVISION EN GRAVES EN 1953 PROPUESTA POR LA INAO

LES CRUS CLASSÉS DE GRAVES (Todas las propiedades se encuentran en Pessac-Léognan AOC)

CHÂTEAU HAUT-BRION (Se encuentran en 2 clasificaciones, 1er GCC DE 1855 Y LA GCC de Graves)

CHÂTEAU BOUSCAUT

CHÂTEAU CARBONNIEUX

DOMAINE DE CHEVALIER

CHÂTEAU COUHINS

CHÂTEAU COUHINS-LURTON

CHÂTEAU DE FIEUZAL

CHÂTEAU HAUT-BAILLY

CHÂTEAU LA MISSION HAUT-BRION

CHÂTEAU LA TOUR HAUT-BRION

CHÂTEAU LATOUR-MARTILLAC

CHÂTEAU LAVILLE HAUT-BRION

CHÂTEAU MALARTIC-LAGRAVIÈRE

CHÂTEAU OLIVIER

CHÂTEAU PAPE CLÉMENT

CHÂTEAU SMITH HAUT LAFITTE

En 1954 la orilla de derecha (Saint Emilion) crea una clasificación. Promovida por la INAO

Esta clasificación se revisa cada 10 años.

Esta clasificación crea discrepancias todos los años, dos de las más destacadas fue la del año 2006, ciertas propiedades como Ch. Cadet, Guadet, La Tour du Pin Figeac o Chateau de la Marzelle, descendieron en la clasificación, y otras ascendieron. Las propiedades que no pudieron mantener su estatus lo llevaron a los tribunales , dos años después se les dio la razón porque demostraron que el jurado había sido imparcial por ciertos intereses con otros Chateau que ascendieron. Esta clasificación fue anulada y los que subieron volvieron a bajar y los que habían bajado mantuvieron su estatus. Por lo tanto, la clasificación de 2006 quedó anulada.

Después de años de disputas en el año 2012 se llegó a un acuerdo entre las partes.

La última polémica es reciente, del año 2022. Ciertas propiedades situadas en el estatus más alto, Saint Emilion Premier Grand Cru Classé A , decidieron salirse de la clasificación. Consideran que las bodegas se están alejando en las valoraciones de los principios fundamentales de calidad, terroir, vino, su historia etc y están dando más relevancia a la presencia en redes sociales.

Cata: 50% de la puntuación final

Reputación (publicidad, distribución y valor): 20% de la puntuación final

Bodega y terroirs (base imponible, uniformidad, terroirs): 20% de la puntuación final

Métodos utilizados en viticultura y enología: 10% de la puntuación final

CLASSEMENT DES CRUS DE SAINT-ÉMILION 2022



SEPTIÈME ÉDITION

2 PREMIERS GRANDS CRUS CLASSÉS «A»

Château FIGEAC
Château PAVIE

12 PREMIERS GRANDS CRUS CLASSÉS

Château BEAU-SEJOUR BEGOT
Château BEAUSEJOUR HERITIERS DUFFAU
LAGARROSSE
Château BELAIR MONANGE
Château CANON
Château CANON LA GAFFELIERE
Château LARCIS DUCASSE
Château PAVIE MACQUIN
Château TROP LONG MONDOT
Château TROTTEVEILLE
Château VALANDRAUD
CLOS FOURTET
LA MONDOTTE

Classement des Crus de Saint-Émilion 2022

25

71 GRANDS CRUS CLASSÉS

Château BADETTE
Château BALESTARD LA TONNELLE
Château BARDE-HAUT
Château BELLEFONT-BELCIER
Château BELLEVUE
Château BERLIQUET
Château BOUTISSE
Château CADET-BON
Château CAP DE MOURLIN
Château CHAUVIN
Château CLOS DE SARPE
Château CORBIN
Château CORBIN MICHOTTE
Château COTE DE BALEAU
Château CROIX DE LABRIE
Château DASSAULT
Château DE FERRAND
Château DE PRESSAC
Château DESTIEUX
Château FAUGERES
Château FLEUR CARDINALE
Château FOMBRAUGE
Château FONLEGADE
Château FONROQUE
Château FRANC MAYNE
Château GRAND CORBIN
Château GRAND CORBIN-DESPAGNE
Château GRAND MAYNE
Château GUADET
Château HAUT-SARPE
Château JEAN FAURE
Château LA COMMANDERIE
Château LA CONFESSION

Château LA COUSPAUDE
Château LA GROIZILLE
Château LA DOMINIQUE
Château LA FLEUR MORANGE
Château LA MARZELLE
Château LA SERRE
Château LA TOUR FIGEAC
Château LANIOTE
Château LARMANDE
Château LAROQUE
Château LAROZE
Château LE CHATELET
Château LE PRIEURE
Château MANGOT
Château MONBOUSQUET
Château MONTLABERT
Château MONTLISSE
Château MOULIN DU CADET
Château PEBY FAUGERES
Château PETIT FAURIE DE SOUTARD
Château RIFEAU
Château ROCHEBELLE
Château ROL VALENTIN
Château SAINT-GEORGES (COTE PAVIE)
Château SANSONNET
Château SOUTARD
Château TOUR BALADOZ
Château TOUR SAINT CHRISTOPHE
Château VILLEMAURINE
Château YON-FIGEAC
CLOS BADON THUNEVIN
CLOS DE L'ORATOIRE
CLOS DES JACOBINS
CLOS DUBREUIL
CLOS SAINT-JULIEN
CLOS SAINT-MARTIN
COUVENT DES JACOBINS
LASSEGUE



Última clasificación 2022

3 de los grandes Premier Grand Cru Classe A .
Salen de la clasificación y sube Château Figeac



LA CLASIFICACIÓN DE LOS PEQUEÑOS ELABORADORES DEL MÉDOC

La última clasificación, conocida como Crus Artisans, se oficializó en 2006 para destacar a los pequeños elaboradores (menos de 5 ha) de las 8 AOC de Médoc, autónomos y comprometidos con las labores tanto de viñedo como de bodega y que antes se reunían en el Syndicat des Crus Artisans du Médoc.

Esta clasificación tiene prevista su revisión cada 5 años y en la última de 2023 la lista comprende 33 propiedades.

En Burdeos, la tipicidad de un cru se transmite generalmente a través de una mezcla de variedades.

TINTAS:

Merlot
Cabernet Sauvignon,
Cabernet Franc,
Petit Verdot
Malbec.

BLANCAS:

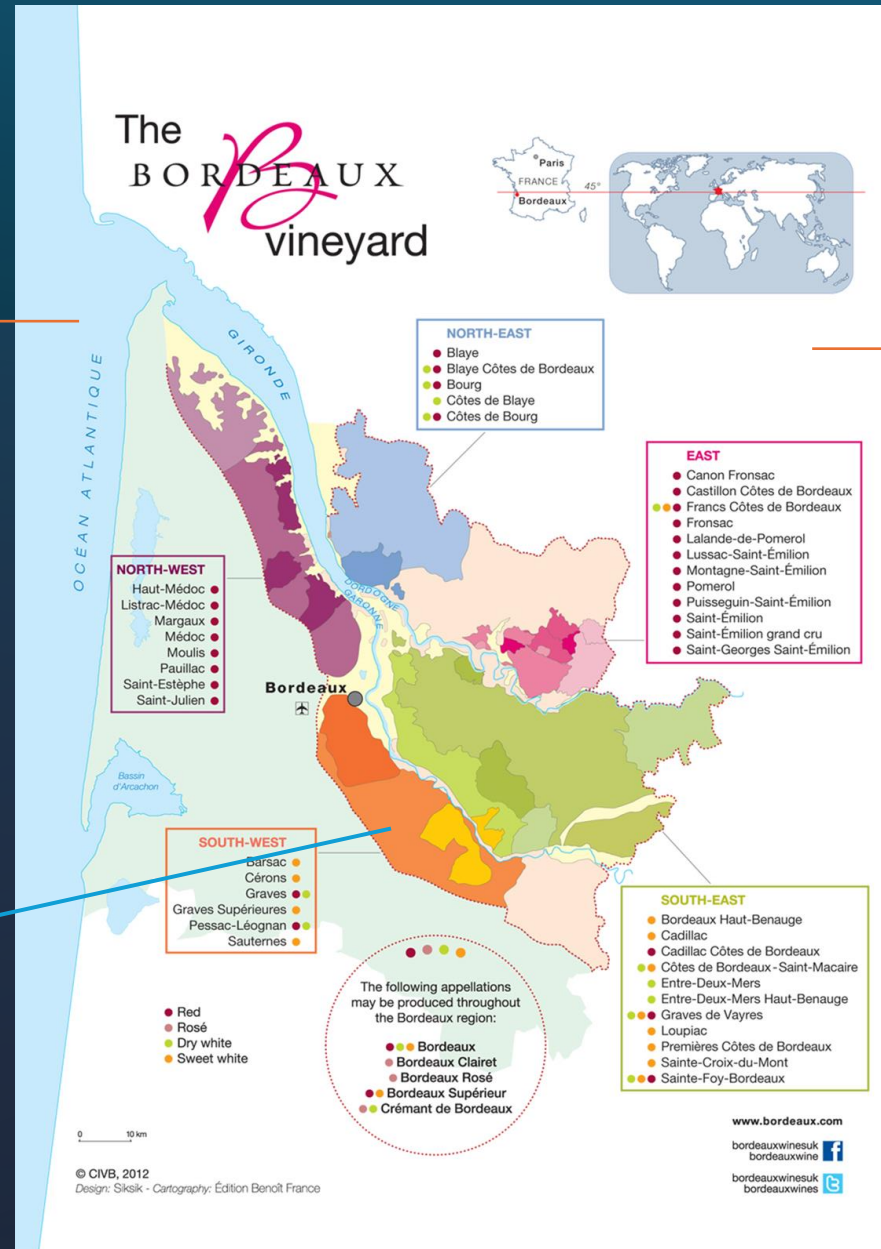
Semillon
Sauvignon Blanc
Muscadelle.



ORILLA IZQUIERDA

MERLOT.
PETIT VERDOT (se utiliza como mezcla para aportar tanino, acidez y notas especiadas)

Semillon
Sauvignon Blanc
Muscadelle



ORILLA DERECHA

CABENET SAUVIGNON.
CABERNET FRANC.
MALBEC (Muy pequeña cantidad entre deux-Mers)

Primeurs



PRIMEURS

Sistema que nace hace más de 200 años. El objetivo es que las propiedades vendan sus vinos antes de ser embotellados, con la finalidad de financiar los gastos relativos a la producción de la añada siguiente.

Este sistema es exclusivo de Burdeos. Comienza en la primera semana del mes abril y finaliza en el mes de Julio, donde se dan cita a periodistas, compradores e importadores.

¿Cómo se hace?

Las bodegas lanzan un porcentaje de vino al mercado en ` ` Primera ´ ´. Comienzan con una 10 o 20% de la producción que sale generalmente mejor precio. Una vez que se ha vendido este porcentaje sale otro tramo y así sucesivamente y donde el precio va subiendo proporcionalmente.

Estos porcentajes son libres según la necesidad de la bodega, puede sacar solamente una vez en el mes de abril y no volver a sacar o por el contrario sacarlo en dos tramos, ej; en Abril y otra en septiembre.

¿Quién interviene en estas ventas?

Las bodegas contratan a los **Coutiers** (corredores) es el intermediario que mediante un 2% de comisión ofrece los cupos a los Negociants.

Los **Negociants**, son los que adquieren los cupos para venderlo, son los encargados del intercambio financiero y mercantil, entre el coutier y el cliente que final 8 importador y distribuidor para cliente final).

¿Cuándo se recibe el vino?

Dos años después, entre la primavera y final del verano (septiembre). Se paga por lo general en 2 veces, Julio – septiembre –octubre.



Recomendación para ver



<https://www.youtube.com/watch?v=sdaGgFly7W0&t=63s>



¿ CÓMO SON LOS VINOS DE BURDEOS TINTOS ? GENERALIZAMOS

EN LA ORILLA IZQUIERDA:

La Merlot está muy presente que se utiliza con la Cabernet Sauvignon.

Son vinos **POTENTES , INTENSOS, PERSISTENTES**
(nariz y boca)

Aromas: Grosella, mora, regaliz, casis, tostados.

Tiempo estimado de guarda: de 5 a 50 años.

EN LA ORILLA DERECHA:

El Cabernet Sauvignon Franc y Merlot.

Son vinos **REDONDOS, ESTRUCTURADOS, UNTUOSOS.**

Aromas: Violeta, mora, frambuesa, cereza.

Tiempo estimado de guarda : de 3 a 30 años.

LOS VINOS BLANCOS

Sémillón (47%)

Sauvignon Blanc (45%)

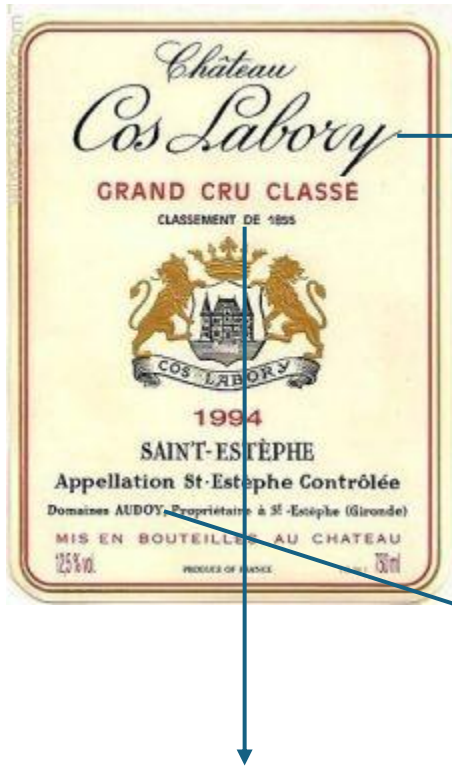
Muscadelle (5 %, disminuyendo)

Sauvignon Gris , Colombard , Ugni Blanc , Merlot Blanc (2%)

Aromas Acacia, flores, cítricos.

En boca secos, estructurados.

LA ETIQUETA DEL VINO



Nombre del vino

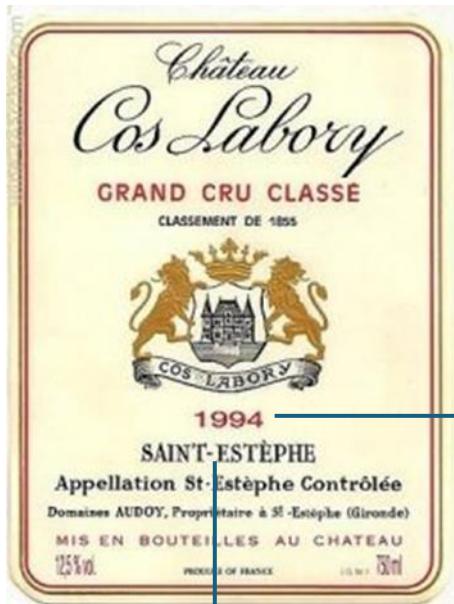
En este caso, el nombre del vino es Château Cos Labory, que también es el nombre de la finca del castillo del cual procede. Algunas fincas elaboran más de un vino, pero cuando un vino lleva la palabra “Château” (castillo) en su nombre, es probable que se trate del mejor vino de ese productor. A los segundos vinos, tal vez de viñas más jóvenes o de uvas de menor calidad, generalmente se les dan nombres distintos sin la palabra “Château” (castillo). En nuestro caso, Château Cos Labory también hace un segundo vino, con el nombre de **Charme de Cos Labory**.

La Propiedad

Domaines AUDOY, con sede en la región de Saint-Estèphe.

Clasificación

Aquí, la frase Grand Cru Classé classement de 1855 indica que el vino pertenece a un sistema de clasificación previamente establecido.



Añada

Esto se refiere al año en las que se cosecharon las uvas, en nuestro ejemplo 1994. La vendimia es muy importante en regiones como Burdeos, ya que son susceptibles a cambios dramáticos en el clima de un año para otro. En Burdeos, algunas de las mejores cosechas recientes incluyen los años 2005, 2009 y 2010. Como resultado, los precios de mercado de estos vinos son muy altos. Los vinos de las cosechas menos distinguidas, tienen un descuento considerable.

Región de origen

La región de origen es muy importante en Burdeos, ya que es una zona muy extensa que incluye muchas áreas distintas. Los vinos de nivel básico serán etiquetados como Bordeaux o Bordeaux Supérieur. Las uvas para estos vinos pueden venir de cualquier parte de la región de Burdeos. Los vinos de gama alta provienen de sitios específicos y renombrados. Algunas subregiones prominentes incluyen Pomerol, Margaux y Pauillac. Cada subregión tiene su propio estilo e incluso puede utilizar diferentes mezclas de uvas.

En este caso, la región de origen es Saint-Estèphe

La influencia del clima en Burdeos:

Una razón fundamental por la que la mayoría de los tintos de Burdeos se elaboran a partir de una mezcla de Merlot y Cabernet Sauvignon es que estas dos variedades brotan, florecen y maduran en diferentes momentos y ritmos, lo que amplía el riesgo que plantean las malas condiciones climáticas durante la floración o la cosecha.

Por ejemplo; otoño es lluvioso, la cosecha de Cabernet Sauvignon sufre podredumbre, pero el Merlot de maduración más temprana proporciona un respaldo. Cuando la primavera es húmeda, el Merlot florece mal, dejando al Cabernet Sauvignon la responsabilidad de proporcionar una buena cosecha.

Cómo comprar un vino:

Consejos personales:

- El precio nos indica como es la añada. Podemos tomar como punto de partida los grandes Chateau. Por lo general son los que marcan el mercado a otras bodegas, porque muchas de ellas hacen vinos muy buenos pero están en la sombra.
- Guías como la lista Parker y los negociants, van anunciando que vinos salen al mercado y van a ser los más buscados, así si te gusta un vino de ese productor puedes adelantarte y comprar ciertas botellas. En estas listas también ves la recomendación de consumo.



BORDEAUX BLANC

Entre – Deux – Mers

2021 Se trata de una añada emblemática con energía, complejidad y longitud. Por desgracia, las cantidades son muy pequeñas.

Denominación de origen: Sainte Foy Burdeos Grangeneuve blanc es el segundo vino blanco de Ch. Hostens-Picant.

90% Sauvignon Blanc, 10% Sémillon

Crianza : Depósito de acero inoxidable.

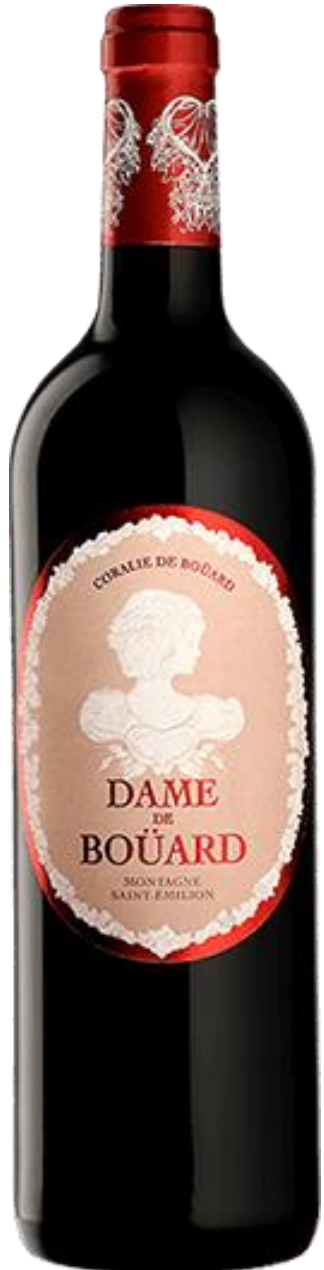
Potencial de envejecimiento: De 3 / 5 años.

El color es amarillo claro con reflejos verdosos brillantes.

Su primera nariz intensa de frutas exóticas se revela tras unos minutos de aireación de las notas de melocotón de vid, bergamota y grosella verde.

En boca es suave y goloso en ataque, seguido un hermoso equilibrio entre la acidez de la meseta caliza de arcilla sílex y la riqueza de su crianza sobre lías.

Su franca mineralidad aporta un delicado frescor en final



DAME DE BOÜARD 2018

AOC Montagne-Saint-Emilion

Varietales: 66%Merlot, 25%Cabernet Franc, 9% Cabernet Franc

Dame de Bouard es el **segundo vino de Château Clos de Bouard**. Otra expresión del terroir de Clos de Bouard. Este vino presenta aromas de fruta madura, hierbas aromáticas tostadas y notas de especias dulces. Taninos aterciopelados, su lado afrutado y su agradable volumen en boca le confieren un carácter hedonista e inmediatamente accesible...

Parker 88-90/100

J. Robinson 15/20

Decanter 87/100

Wine Spectator 86/100

J. Suckling 92/100

Vinous - A. Galloni 89/100

La añada 2018 en Burdeos ha sido de una calidad excepcional, pero no por ello sencilla; comparable en términos cualitativos a las recientes 2016 o 2015, entender el porqué de sus grandes vinos resulta algo más confuso. La mayoría de elaboradores y críticos coinciden en la calidad de los vinos de 2018, pero también en las dificultades que la añada ha presentado. Una cruda época de crecimiento de la uva permitió obtener unos vinos maravillosos, profundos y maduros, de taninos firmes pero pulidos



CHATEAU L'EDEN 2020

Denominación de origen: AOC MEDOC

Terroir: arenoso-graviloso sobre base arcillosa

Edad media del viñedo: 35 años

Certificaciones medioambientales: AREA (Agricultura respetuosa con el medio ambiente en Aquitania) y HVE3.

Mezcla:

VARIETALES: 70% Merlot, 30% Cabernet-Sauvignon

Vinificación:

Bodega de vinificación equipada con tinas termorreguladas que permiten un perfecto control de las temperaturas durante la vinificación y durante toda la crianza.

Bazuqueo manual realizado durante la fase de fermentación para extraer suavemente los taninos de la uva.

Maceración de unos veinte días. Temperaturas postfermentativas mantenidas entre 28°C y 30°C.

Crianza 12 meses.

*Los vinos de Burdeos en primeurs de **2020** se caracterizan por su elegancia. El perfil es menos potente que el del 2019, que tenía notas más maduras, pero tiene más sedosidad, finura, delicadeza y un color excepcional, además de estar magníficamente estructurado y equilibrado, lo que sugiere un gran potencial de envejecimiento. En cualquier caso, se trata de una añada que tiene todas las características para mejorar con el tiempo.*



L'ALEZAN DE LA TOUR BESSAN 2019 AOC MARGAUX

Château La Tour de Bessan de
MARIE-LAURE LURTON

VARIETALES : 58% de cabernet sauvignon, 32% de merlot et 10% de cabernet franc.

Selección de parcelas y adaptación de la maceración a cada tanque
Crianza en barrica adaptada a la añada - 30% barrica nueva

LA AÑADA 2019 EN BURDEOS

Una añada de vinicultor muy prometedora

Cantidad, frescura, madurez, concentración, azúcares y acidez: en Burdeos, la cosecha de 2019 reúne todas las cualidades de una añada excelente.



CHATEAU RENARD 2016

AOC FRONSAC

VARIETAL: Merlot

En Fronsac, una denominación de origen que está en alza en la región de Burdeos, la uva Merlot tiene uno de sus feudos más respetados, sobre todo si se tiene en cuenta el factor precio.

Uno de los châteaux más competitivos es, precisamente, este que presentamos con marcas como Mondesir o el vino que da nombre a la bodega, Château Renard, vestido con elegante etiqueta.

Pero lo que importa está dentro: un tinto de Merlot accesible desde todo punto de vista (precio, estilo, carácter frutal) que demuestra que también ciertas subregiones de Burdeos pueden estar al alcance de casi todos los bolsillos.

*La **vendimia 2016** en Bordeaux ha sido excelente. A pesar de ser el producto de un año irregular y atípico ha dado como resultado una añada única y extraordinaria capaz de entrar en el reducido número de grandes añadas históricas.*

Estamos ante una de las añadas para el recuerdo, donde el trabajo en el viñedo ha sido crucial para elaborar vinos que serán seguramente míticos.